

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 118»

Принято на заседании
педагогического совета № 2
МБДОУ № 118
от 23.09.2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ № 118
Карташова Е.В.
Приказ от 23.09.2025г. № 190

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по реализации программы «Цветные ладошки»
младшая группа (3-4 года)
2025 – 2026 учебный год**

Составила:

Сукиасян Л.Н..

Ростов-на-Дону

Содержание

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи основной образовательной программы
- 1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса
- 1.4. Формы, способы, методы и средства реализации программы в младшей группе.

2. Содержательный раздел

- 2.1. Учебный план реализации РП в младшей группе МБДОУ № 118

1. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка

В современном мире, где рядом с надеждами живет тревога о судьбах человечества и планеты, наиболее прогрессивно мыслящие люди видят всю важность воспитания будущих поколений в духе гуманизма.

Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом.

Эстетическая деятельность – это духовно – практическая, эмоционально – рациональная активность человека, содержанием которой является построение индивидуальной картины мира через создание выразительных художественных образов, а целью – гармонизация своих отношений с миром, моделирование образа «Я», формирование «Я – концепции творца».

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста.

Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно – чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа – представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Рабочая программа составлена в соответствии с программой И.А. Лыковой «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»», образовательной программой ДООУ на основе обязательного минимума содержания по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей от 2 до 7 лет.

Данная РП разработана на основе нормативно – правовых документов:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС)
- Областной закон от 14.11.2013г. №26 – ЗС «Об образовании в Ростовской области»
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования
- Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций
- Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

1.2. Цель и задачи рабочей программы

Цель программы – формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке. Учить «входить в образ».
- Знакомит с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги – Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачеева Е., Репкина П.
- Организовывать наблюдения в природе для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений.
- Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно – выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирования умения воспринимать художественный объект нерасчлененно, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).
- Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приемов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно – образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.
- Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы.
- Учить ориентироваться в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество. Адекватно применять полученные представления в конкретных творческих ситуациях.
- Вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.
- Интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой.
- развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:
 - ✓ отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
 - ✓ сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями.
 - ✓ продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые и

- кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;
- ✓ продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно -, двух – и многоцветные выразительные образы;
 - ✓ переводить детей от рисования – подражания к самостоятельному творчеству.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.

Общепедагогические принципы (обусловлены единством учебно – воспитательного пространства ГОУ):

- принцип культуросообразности: построение универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций.
- принцип сезонности: построение познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей местности в данный момент.
- принцип систематичности и последовательности: постановка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малознакомому и незнакомому».
- принцип цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту.
- принцип оптимизации и гуманизации учебно – воспитательного процесса.
- принцип развивающего характера художественного образования.
- принцип природосообразности: постановка задач художественно – творческого развития детей с учетом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
- принцип интереса: построение программы с опорой на детские интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы (обусловленные особенностями художественно – эстетической деятельности):

- принцип эстетизации предметно – развивающей среды и быта в целом.
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.

- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- принцип обогащения сенсорно – чувственного опыта.
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений.
- принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

1.4. Формы, способы, методы и средства реализации программы в младшей группе.

Формы: Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщенных представлений (интеллектуальный компонент) и обобщенных способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно – эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Способы:

- фронтальный
- поточный
- индивидуальный

Методы:

1. метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
2. метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
3. метод эстетического убеждения (по мысли А. В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт).
4. метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).
5. метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.
6. метод разнообразной художественной практики.
7. метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
8. метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
9. метод эвристических и поисковых ситуаций.

Приемы:

- моделирования
- смешивание красок
- ритмичное примакивание
- чередование в узоре
- рассматривание
- обведение рукой, кисточкой без краски, пальчиком (рисование « в воздухе»)
- тактильное обследование готовых предметов
- зрительное и тактильное обследование
- сравнение
- обыгрывание разных фигурок, композиции
- чтение художественной литературы
- дидактические игры

Средства:

- рисование кисточкой
- рисование фломастером или карандашом
- рисование ватными палочками
- рисование пальчиками, тряпочкой
- рисование штампами
- рисование в технике по - мокрому
- художественное экспериментирование для смешивания красок
- использование незавершенных композиций
- пальчиковые игры
- дидактические игры
- художественная литература

2. Содержательный раздел

2.1. Учебный план реализации РП в младшей группе МБДОУ № 118

Месяц	Тема	Часы
ОКТАБРЬ	1. «Мой веселый, звонкий мяч»	1
	2. «Разноцветные шарики»	1
	3. «Собирай урожай овощей»	1
	4. «Корзина с фруктами»	1
	5. «Гроздь винограда»	1
	6. «Цветы на клумбе»	1
	7. «Ваза с цветами»	1
	8. «Мышка и репка»	1
НОЯБРЬ	1. «Ягодка за ягодкой (ватными палочками)»	1
	2. «Пасмурный осенний день»	1
	3. «Золотая осень»	1
	4. «Зонтик»	1
	5. «Падают, падают листья»	1
	6. «Грибная полянка»	1
	7. «Яблоко с листочком и червяком»	1
	8. «Колобок покатился по дорожке»	1
ДЕКАБРЬ	1. «Угостим гостей конфетами»	1
	2. «Зайка серенький стал беленький»	1
	3. «Перчатки и котятки»	1
	4. «Серпантин»	1
	5. «Праздничная ёлочка»	1
	6. «Праздничная ёлочка»	1
	7. «Новогодние игрушки»	1
	8. «Волшебные снежинки»	1
ЯНВАРЬ	1. «Снегурочка возле елки»	1
	2. «Елочный шар»	1
	3. «Снежинки-сестрички»	1
	4. «Снежинки-сестрички»	1
	5. «Серпантин танцует»	1
	6. «В некотором царстве»	1
	7. «В некотором царстве»	1
	8. «Вьюга-завирюха»	1
ФЕВРАЛЬ	1. «Моя зимняя шапка»	1
	2. «Зимушка-зима»	1
	3. «Зимушка-зима»	1
	4. «Как розовые яблоки на ветках снегири»	1
	5. «Рукавичка» (пастельные мелки)	1
	6. «Зимние узоры»	1
	7. «Зимние узоры»	1
	8. «Сосульки на крыше»	1

МАРТ	1. «Веселые клоуны»	1
	2. «Цветы для мамочки»	1
	3. «Забавные рожицы»	1
	4. «Бублики – баранки»	1
	5. «Украсим косыночку» (пастельные мелки)	1
	6. «И весело и грустно»	1
	7. «Тарелка с узором»	1
	8. «Фартук для куклы»	1
АПРЕЛЬ	1. «Одеяло для Ванюшки»	1
	2. «Град, град» (ватными палочками)	1
	3. «Полосатый коврик для кота»	1
	4. «Солнышко, солнышко, раскидай колечки»	1
	5. «Веселые матрешки»	1
	6. «Пасхальное яичко»	1
	7. «Кружка с цветком»	1
	8. «Солнышко, солнышко, раскидай колечки»	1
МАЙ	1. «Я пеку, пеку, пеку....»	1
	2. «Сороконожка в магазине» (на удлиненных листах бумаги)	1
	3. «Лоскутное одеяло»	1
	4. «Ручеек и кораблик»	1
	5. «Почки и листочки»	1
	6. «Божья коровка на листочке»	1
	7. «Я держу флажок в руке»	1
	8. «Большая стирка (платочки и полотенца)»	1