

Российская Федерация
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова - на – Дону «Детский сад № 118» (МБДОУ № 118)

ПРИНЯТО

Протокол заседания
педагогического совета
МБДОУ № 118 № 2 от 23.09.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ 118
Е.В. Карташова
Приказ от 23.09.2025 № 190

Программа
дополнительного образования
по направлению
«Театр-творчество-дети»

Составитель:
Яглова Е.Е.

2025-2026г.

Программа "Театр — творчество — дети"

По авторской программе «Театр-творчество-дети»

Авторы: Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович.

Цель программы - развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. В ней научно обосновано поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения; системно представлены средства и методы театрально-игровой деятельности с учетом возраста детей; предусмотрено параллельное решение задач художественно-речевого, сценического и музыкального искусства. Ведущий принцип программы - вовлечение детей в продуктивную театрально-игровую творческую деятельность, создание сценических образов, которые вызывают эмоциональные переживания. Программа является парциальной и может служить дополнением к комплексным и базисным программам.

Программа предусматривает развитие природных способностей детей средствами театрального искусства. При этом используются средства и методы решения творческих задач с учетом этапов дошкольного детства.

Актуальность программы ориентирована на целостное развитие личности ребенка и служит целям гуманизации и деидеологизации воспитательно-образовательной работы в детском учреждении и пробуждает интерес к психологическим особенностям периодов детского развития.

Задачи:

- знакомить детей всех возрастных групп с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, балет, музыкальной комедии, народный балаганный театр);
- поэтапно осваивать с детьми различные виды творчества (по возрастным группам);
- совершенствовать навыки и умения в плане переживания и создания образа, моделирования элементов социального поведения в заданных условиях.

Программа состоит из четырех разделов, соответствующих возрастным периодам дошкольного детства, учитывающих динамику развития способностей ребенка.

В программе выделены типы задач:

- развивать музыкально-творческие способности;
- воспитывать эмоциональность;
- формировать коммуникативные особенности ребенка средствами театрального искусства;
- совершенствовать артистизм и навыки сценического воплощения, необходимые для участия в детском театре.

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительной речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Она – неисчерпаемый источник развития чувств, переживания и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству.

Содержание работы по театрализованной деятельности включает в себя:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры-драматизации;
- упражнения для социально-эмоционального развития детей;
- коррекционно-развивающие игры;
- упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);
- упражнения на развитие детской пластики;
- упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;
- театральные этюды;
- подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок и т.д.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. В связи с этим, в ДОУ введены дополнительные занятия по театрализованной деятельности, которые проводит педагог дополнительного образования.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 5—7 лет. Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

Цель программы — развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
- Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).
- Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский театр и др.).

- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
- Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Программа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста, её реализация предполагает один год обучения.

Программа рассчитана на 64 часа. При реализации программы со сроком обучения 1 год продолжительность учебных занятий составляет, по 2 часа в неделю, из них 2 часа – аудиторная нагрузка. Занятия проводятся в групповой форме по 2 занятия в неделю продолжительностью 30 минут. Наполняемость группы – 10 детей. Занятия, включают в себя специально подобранные игры, упражнения, задания, соревнования и самостоятельную деятельность детей.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. *«Музыкальное воспитание»*, где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.
2. *«Изобразительная деятельность»*, где дети знакомятся с иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.
3. *«Развитие речи»*, на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.
4. *«Ознакомление с художественной литературой»*, где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности (занятий по театрализованной деятельности, театрализованных игр на других занятиях, праздниках и развлечениях, в повседневной жизни, самостоятельной театральной деятельности детей).
5. *«Ознакомление с окружающим»*, где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений.
6. *«Ритмика»*, где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроение.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы включает семь основных блоков, представленных в таблицах (диагностика).

Блок 1 — основы кукловождения.

Блок 2 — основы кукольного театра.

Блок 3 — основы актерского мастерства.

Блок 4 — основные принципы драматизации.

Блок 5 — самостоятельная театральная деятельность.

Блок 6 — проведение праздников.

Блок 7 — проведение досугов и развлечений.

Формы работы.

1. Театрализованные игры.
2. Занятия в театральном кружке.
3. Рассказы воспитателя о театре.
4. Организация спектаклей.
5. Беседы-диалоги.
6. Изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям.
7. Чтение литературы.
8. Оформление альбома о театре.
9. Показ представлений.

План работы театрального кружка
(октябрь — май)

Октябрь	Тема	Цель	Репертуар
1 неделя	«Кончилось лето».	Цель: Собрать детей вместе после летних каникул, порадоваться теплой встрече, активизировать слуховое восприятие, показать детям знакомую сказку в настольном театре	«Маша и медведь»
2 неделя	Беседа с детьми "Что такое театр".	Дать детям представление о театре, познакомить с видами театров	Показ иллюстраций, фотографий и афиш
	Репетиция сценки к празднику осени.	(художественный, драматический, кукольный). Формировать устойчивый интерес к разным театральным жанрам.	театров. Рассказы детей о посещении театров.
3 неделя	Беседа-диалог.	Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник. Воспитывать желание узнать новое.	Беседа-диалог с детьми. Вопросы к детям поискового характера (Зачем нужны декорации?) Отгадывание загадок (по тематике).
4 неделя	Знакомство с ширмой.	Рассказать об устройстве ширмы.	.

	Показ театрализованного представления на празднике осени.	Назначение театральной ширмы	
Ноябрь	Тема	Цель	Репертуар
1 неделя	Техника речи.	Учить пользоваться интонациями произносив фразы грустно, радостно, сердито, удивленно. Воспитывать выдержку, терпение, соучастие.	Использование пиктограмм «Колобка». Игры с карточками-пиктограммами: «Передавалки», «Нарисуй и скажи»
2 неделя	Удивительный мир кукол.	Рассказ о видах кукол. Показ способов действий с куклой. Развивать у детей интерес к творчеству.	Показ видов кукол.
3 неделя	Ритмопластика, психогимнастика.	Развивать у детей умение пользоваться жестами. Развивать двигательные способности детей; ловкость, гибкость, подвижность. Учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь, друг с другом. Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью, (мимика, жесты).	Этюды М. Чистяковой: на выражение основных эмоций — «Любопытный», «Круглые глаза», «Старый гриб», «Гадкий утенок», «Злой волк».
4 неделя	Показ воспитателем		

	настольного театра «Репка»		
Декабрь	Тема	Цель	Репертуар
1 неделя	Игры	Развивать находчивость, воображение, фантазию. Воспитывать доброжелательность. Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами.	Игра "Передай позу", "Что мы делали, не скажем" Этюды М. Чистяковой: «Я не знаю», «Дружная семья», «Насос и мяч», «К», «Три характера», «Вредное колечко».
2 неделя	Начать работу над альбомом "Все о театре". Подготовка к Новогоднему утреннику (распределение ролей).	Учить детей обобщать полученный опыт, делиться впечатлениями о новых знаниях. Развивать эстетический вкус в оформлении альбома (совместная работа детей и родителей).	
3 неделя	Репетиция музыкального представления		
	«Репка». Репетиция детей - актеров выступающих на новогоднем представлении.		
4 неделя	Показ детьми музыкального представления		

	«Репка»(для детей младших групп)		
Январь	Тема	Цель	Репертуар
3 неделя	Ритмопластика.	Начать отработку показа образов животных с помощью выразительных пластических движений. Развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию. Развивать творчество, воображение и фантазию.	Игра «Покажи кто это»
4 неделя	Работа над альбомом "Все о театре".	Развивать эстетический вкус в оформлении альбома.	Совместная работа детей и родителей.
Февраль	Тема	Цель	Репертуар
1 неделя	Сказка на столе.	Познакомить детей со сценарием постановки сказки. Воспитывать умение прислушиваться к мнению других, развивать выдержку и терпение.	Чтение сказки. Обсуждение и дополнение.
2 неделя	Отработка диалогов.	Развивать умение строить диалоги между героями. Развивать	

		связную речь детей. Воспитывать уверенность.	
3 неделя	Распределение ролей.	Учить детей дружно и согласованно договариваться. Воспитывать чувство коллективного творчества. Соизмерять свои возможности.	Беседа. Показ. Анализ выбранных ролей.
4 неделя	Показ кукольного театра «Колобок» (для детей младших групп).		
Март	Тема	Цель	Репертуар
1 неделя	«Поездка в кукольный театр».	Познакомить детей с устройством театрального здания, обратить внимание на неординарность архитектуры и красивый фасад. Обогащать словарь детей.	Рассматривание фотографий с изображением театра. Театральный словарь: билет, программка, афиша, ложа.
2 неделя	Знакомство со сказкой «Про маленького котенка»	Учить внимательно слушать сказку, отвечать на вопросы по содержанию.	Чтение сказки воспитателем. Беседа.
3 неделя	Мастерская актера.	Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном.	Индив. работа: работа с ножницами, развитие аккуратности, показ, объяснение,

			поощрение, помощь.
		Развивать память, внимание, творчество и фантазию.	развитие глазомера.
4 неделя	«День театра» (последняя неделя марта).	Театрализованное представление ко Дню театра	Показ представления педагогами.
Апрель	Тема	Цель	Репертуар
1 неделя	Мастерская актера.	Продолжить работу в мастерской. Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать память, внимание, творчество и фантазию.	Показ, объяснение, поощрение, помощь. Индив. работа: работа с ножницами, развитие аккуратности, развитие глазомера (с другими детьми). -
2 неделя	Работа с костюмами.	Учить детей подбирать для себя костюмы. Готовить их к выступлению. Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. Воспитывать желание помочь товарищу. Развивать эстетические чувства.	Костюмы, маски к сказке «Теремок». *
3 неделя	Репетиция сказки «Теремок».	Определить готовность детей к показу сказки. Развивать в	

		<p>движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений.</p> <p>Совершенствовать двигательную способность.</p>	
4 неделя	Изготовление декораций	Учить детей устанавливать декорации,	Показ, объяснение, помощь в решении проблемных ситуациях.
		оформлять сцену. Развивать воображение и веру в сценический замысел.	
Май	Тема	Цель	Репертуар
1 неделя	Генеральная репетиция сказки «Теремок».	<p>Определить готовность детей к показу сказки. Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. Показать образы животных.</p> <p>Отработка диалогов, выразительность, интонация.</p>	
2 неделя	Показ сказки "ТЕРЕМОК"		
3 неделя	Подготовка к выпускному вечеру	Репетиция театрализованного представления.	
4 неделя	Выпускной		

Требования к умениям и знаниям, приобретенным в результате изучения, приведены в таблице

Группа	Базовый компонент	Компонент ДОУ
	<p><i>Должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — самостоятельно организовывать театрализованные игры (выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки, готовить необходимые атрибуты, распределять между собой обязанности и роли); — разыгрывать представления, инсценировки, использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, голос, движение); — широко использовать в театрализованной деятельности различные виды театров 	<p><i>Должен знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.); — некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: кукол-вертушек, тростевых кукол, напольном конусном. <p><i>Должен иметь представление:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — о театре, театральной культуре; — театральных профессиях (капельдинер, постановщик танцев и др.)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Выготский Л. С.* Воображение и творчество в детском возрасте.
2. *Чистякова М.И.* Психогимнастика
3. *Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И.* Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
4. *Ледяйкина Е.Г., Топникова Л.А.* Праздники для современных малышей. Ярославль, 2002.
5. *Мирясова В.И.* Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных. М., 2000.

6. *Михайлова М.А.* Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002.
7. *Петрова Т.Н., Сергеева Е.А., Петрова Е. С.* Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
8. *Поляк Л.* Театр сказок. СПб., 2001.
9. *Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г.* Театр — творчество — дети. М., 1995.
10. *М. Д. Маханева* “Театральные занятия в детском саду” Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г.
11. *Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова* “Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000г.