

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 118»**

**Принято  
Педагогическим советом МБДОУ № 118  
Протокол от 27.08.2020 №1**

**Утверждаю  
И.о.зав.МБДОУ № 118  
\_\_\_\_\_ Г.Н. Кравченко  
Приказ от «    » 09.2020 №**

**Рабочая программа  
Кружка художественно-эстетической направленности  
«Волшебный пластилин» для дошкольников 3-4 лет  
на 2020-2021 уч.г.**

**Воспитатель 1 квалификационной категории  
Атанесян Кристина Николаевна**

**Ростов-на-Дону  
2020г.**

## Содержание

<b>1. Целевой раздел</b> .....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи рабочей программы.....	4
1.3. Принципы организации образовательного процесса.....	5
1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей.....	6
1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	8
<b>2. Содержательный раздел</b> .....	8
2.1. Перспективный план работы с детьми 5 – 6 лет.....	8
1.5. Формы организации .....	7
<b>3. Организационный раздел</b> .....	12
3.1. Предметно – пространственная среда.....	12
3.2. Список литературы .....	

## 1.Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка.

В.А.Сухомлинский писал: «Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Художественно –творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию: отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страхи, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Поэтому так важно заниматься с ребенком продуктивной деятельностью, то есть ручным трудом. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, был организован кружок художественно-эстетической направленности «Волшебный пластилин» основной идеей которой является рисование картин – пластилином, пластилинография. Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики –согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании — карандаш и кисть, в аппликации —ножницы и кисть, в лепке —стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).Пластилинография —это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня:«графил»— создавать, рисовать, а первая половина слова«пластилин»подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Основной материал —пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в

творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков. Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.) .

## **1.2. Цель и задачи рабочей программы**

Цель:

Развитие ручной умелости у детей младшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Задачи:

- учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- учить работать на заданном пространстве;
- учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию;
- учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;
- воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;
- воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ;
- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- развивать изобразительную деятельность детей;
- развивать сюжетно – игровой замысел.
- развивать интерес к процессу и результатам работы.
- развивать интерес к коллективной работе.

### **1.3. Принципы организации образовательного процесса**

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, амплификация детского развития;
- индивидуализация дошкольного образования;
- сотрудничество детей и взрослых, ребенок - субъект образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; возрастная адекватность дошкольного образования.
- вариативность в организации процессов обучения и воспитания

### **1.4. Возрастные индивидуальные особенности детей**

*В возрасте 3-4 лет* ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку

воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## 1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы

### 2. Содержательный раздел

#### 2.1. Перспективно-тематический план кружковой работы «Веселый пластилин»

месяц	Тема	Цель
Сентябрь	1 занятие «Мухомор»	Цель: развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение гриба, учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (шляпка гриба, учить лепить «колбаску», развивать мелкую моторику рук, учить располагать композицию в центре листа.
	2 занятие «Белый гриб»	Цель: учить выполнять работу на картонной тарелке круглой формы, закреплять умение изображать гриб, дополнять композицию сюжетом (лист березы, трава, закреплять умение лепить «колбаску», использовать знакомые приемы – отщипывание, размазывание, использовать в работе стеку.
	3 и 4 занятие «Корзина с грибами»	Цель: закреплять умение изображать объемные грибы, учить изображать корзину (выкладывание силуэта по контуру, используя прием раскатывания «колбасок», развивать творчество и самостоятельность, учить самостоятельно продумывать композицию на предложенную тему, подбирать цвета пластилина для работы, учить создавать коллективную композицию.
Октябрь	1 занятие «Цветные зонтики»	Цель: учить достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета. Развивать мелкую

		<p>моторику. Учить работать в заданном пространстве, не заходя за контур. Продолжать учить приему размазывания. Учить самостоятельно продумывать узоры зонта, используя свои знания приемов пластилинографии, развивать творчество и фантазию.</p>
	2 занятие «Береза»	<p>Цель: научить изображать дерево, подбирать самостоятельно цвета, закрепить приемы работы в технике пластилинографии (придавливатель, примазыватель, разглаживатель границы, соединяющие части, развивать мелкую моторику рук.</p>
	3 и 4 занятие «Золотая осень»	<p>Цель: уточнить знания детей о пейзаже, закрепить умение изображать осенние деревья, продолжать учить приемам отщипывания, тренировать в лепке округлых форм, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер, учить работать на заданном пространстве, учить создавать коллективную композицию, развивать творчество.</p>
Ноябрь	1 занятие «Медуза»	<p>Расширить представления о морском животном, его особенностях внешнего вида. Закреплять умение отщипывать пластилин, катать шарики, колбаски, учить выкладывать изображение по контуру, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.</p>
	2 занятие «Осьминог»	<p>Цель: продолжать учить выкладывать изображение по контуру, лепить длинные «колбаски», закреплять прием надавливания, учить работать на заданном пространстве, дополнять работу бисером, ракушками, развивать творчество и фантазию, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.</p>
	3 занятие «Осеннее»	<p>Цель: продолжать учить выкладывать изображение по контуру, лепить длинные</p>

	дерево»	«колбаски», закреплять прием надавливания, учить работать на заданном пространстве
	4 занятие «Золотая рыбка»	Расширить представления о морском животном, его особенностях внешнего вида. Закреплять умение отщипывать пластилин, катать шарики, колбаски, учить выкладывать изображение по контуру, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер
Декабрь	1 занятие «Снегири на веточках»	Цель: расширить представления детей о зимующих птицах, учить детей передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности посредством пластилинографии. Научить детей изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску). Закрепить приемы скатывания, расплющивания, примазывания, деление на части с помощью стеки. Развивать композиционные навыки.
	2 занятие «Мастерская деда Мороза»	Цель: учить изображать елочные игрушки, закреплять известные приемы лепки – раскатывание, сплющивание, размазывание, соединение частей, учить дополнять работу бисером, природным материалом (крупа, манка, создавать объемную композицию, учить работать на заданном пространстве, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
	3 и 4 занятие «Елочка, елочка - зеленая иголочка»	Цель: Учить создавать картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук, продолжать учить приемам отщипывания и раскрашивания, закреплять умение изображать дерево – ель, продолжать учить работать на заданном пространстве, учить создавать коллективную композицию, развивать творчество, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать координацию движения рук, глазомер
Январь	1 занятие	Цель: воспитывать эмоциональную отзывчивость

	«Снеговик»	к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года. Закреплять навыки раскатывания и сплющивания. Включать в работу «бросовый» материал, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
	2 и 3 занятие «Зимняя ночь»	Цель: уточнить знания детей о понятии «пейзаж». Учить создавать лепную картину с выпуклыми изображениями. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом, продолжать учить дополнять работу рисунком с помощью палочки или стеки, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве, учить создавать коллективную композицию, развивать творчество, координацию движения рук, глазомер.
Февраль	1 занятие «Самолет летит»	Цель: Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками - иллюминаторами, используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости — пластилинографии.
	2 и 3 занятие «Подарок папе»	Цель: Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной деятельности. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве, развивать творчество, координацию движения рук, глазомер.

	4 занятие «Звездочка»	Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом, продолжать учить дополнять работу рисунком с помощью палочки или стеки, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве.
Март	1 и 2 занятие «Подарок маме»	Цель: Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной деятельности. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве, развивать творчество, координацию движения рук, глазомер.
	3 занятие «Подснежники»	Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом, продолжать учить дополнять работу рисунком с помощью палочки или стеки, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве.
	4 занятие «Корзина с подснежниками»	Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками - иллюминаторами, используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости — пластилинографии.
Апрель	1 занятие «Верба»	Цель: уточнить знания детей о натюрморте, учить изображать объемно веточку вербы в вазе, совершенствовать приемы рисование пластилином — размазывание, катание, вдавливание, развивать творчество и аккуратность в работе, мелкую моторику рук.

	2 занятие «Пасхальное яйцо»	Цель: Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Совершенствовать умения в работе с пластилином. Учить самостоятельно продумывать замысел и подбирать необходимый материал, приемы для его воплощения.
	3 и 4 занятие «Звездное небо»	Цель: Побуждать интерес к созданию картины со звездами, кометами. Развивать чувство формы и композиции. Поощрять самостоятельную деятельность. Учить самостоятельно подбирать приемы воплощения замысла, совершенствовать навыки лепки «колбаски» и округлых форм, учить в работе пользоваться стекой, продолжать воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер, закреплять основные цвета.
май	1 занятие «Гусеница»	Цель: учить изображать гусеницу с помощью жгутиков (колбасок, выкладывать из них округлые формы, совершенствовать умение катать шарики, дополнять ими композицию, продолжать воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
	2 занятие «Стрекоза»	Цель: учить изображать стрекозу с помощью жгутиков, выкладывать их для получения нужной формы, продолжать

		воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
	3-4 занятие «На лугу»	Цель: учить продумывать рисунок на заданную тему, используя технику – «рисование жгутами», для 11 лугу» выразительности работы использовать стеку, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве, учить создавать коллективную композицию, развивать творчество, координацию движения рук, глазомер.
Июнь	1 и 2 занятие «Одуванчики – цветы, словно солнышки	Цель: Расширять кругозор и знания детей о природе. Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения. Развивать композиционные навыки. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином
	3-4 занятие «Реченька, песочек»	Цель: Расширять кругозор и знания детей о природе. Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения. Развивать композиционные навыки. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином
Июль	1 занятие «Ромашка»	Цель: Расширять кругозор и знания детей о природе. Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения. Развивать

		композиционные навыки. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином
	2 занятие «Божья коровка»	Цель: Расширять кругозор и знания детей о природе. Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности насекомых. Развивать композиционные навыки. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином
	3- 4 занятие «Бал насекомых»	Цель: Расширять кругозор и знания детей о природе. Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растений, насекомых. Развивать композиционные навыки. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином

### 3. Организационный раздел

Данная программ

а разработана для детей среднего дошкольного возраста (с 4 до 5 лет) .

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

#### ЭТАПЫ РАБОТЫ

.

#### 1. Подготовительный

-

Освоить прием надавливания.

-

Освоить прием вдавливания.

-

Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.

-

Освоить правильную постановку пальца.

-

Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.

-

Научиться работать на ограниченном пространстве  
2. Основной

-

Научиться  
я не выходить за контур рисунка

-

Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.

-

Использовать несколько цветов пластилина

-

Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)

-

Научиться пользоваться специальной стекой

-

печаткой.

-

Научиться доводить дело до конца

-

Научиться аккуратно, выполнять свои работы  
12

-

Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми

-

Научиться восстановлению последовательности и выполняемых действий

-

Научиться действовать по образцу воспитателя

-  
Научиться действовать по словесному указанию  
воспитателя

3.

Итоговый

—  
Самостоятельно решать творческие задачи.

-  
Самостоятельно выбирать рисунок для работы.

-  
Формировать личностное о  
тношение к результатам своей деятельности  
Организация занятий кружка

:

Одно

заняти

е

в

неделю

по

20

минут.

Материал:

—  
картон белый и цветной;

-  
пластилин;

-  
досточка для лепки;

-  
влажные салфетки;

-  
стеки;

-  
бросовый материал.

Планируемые результаты кружковой  
работы

-

положительный эмоциональный настрой у детей в процессе изготовления поделок из пластилина, желание создавать поделки своими руками, дети научатся радоваться полученному результату;

-

повысится уровень развития мелкой моторики рук младших дошкольников

в;

-

увеличится активный словарь детей, повысится качество произношения звуков;

-

дети смогут самостоятельно применять приёмы лепки при изготовлении поделок из пластилина;

-

Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

-

Тематические выставки в ДОУ.

13

Диагностическая карта результатов развития детей (начало, конец года)

Фамилия, имя ребенка

Технические навыки

Проявление

творчества в декоре

Развитие мелкой моторики

Проявление аккуратности и трудолюбия

Раскат.

Сплющ.

Размаз.

14

Программное обеспечение.

1.  
Венгер Л.А. «Педагогика способностей».  
-  
М., 1973 г.
2.  
Венгер Л.А. программа «Одаренный ребенок» (раздел изобразительное искусство).
3.  
Григорьева Г.Г. «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности».  
-  
М., 2000 г.
4.  
Комарова Т.С. «Дети в мире творчества».  
-  
М., 1995 г.
5.  
Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Авторская программа «Цветные ладошки».
6.  
Межиева М.В. «Развитие творческих способностей у детей 5 – 9 лет». Ярославль. Академия развития, 2002 г.
7.  
Рейд Б. «Обыкновенный пластилин».  
-  
М., 1998 г.
8.  
Тюфанова И.В. «Мастерская юных художников».  
-  
СПб., «Детство Пресс», 2002 г.
9.  
Шумакова Н.Б. «Одаренный ребенок: особенности обучения».  
-  
М., Просвещение, 2006 г