

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 118»

---

Принята на заседании  
педагогического совета № 1  
МБДОУ №118  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

«Утверждаю»  
Зав. МБДОУ №118  
\_\_\_\_\_ Е.В. Карташова  
Приказ № «\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

---

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по реализации образовательного процесса  
в средней группе для детей 4-5 лет**

Составители: Сорокодум В.В.

Ростов-на-Дону

Оглавление	Страница
I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи Программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программ	3
1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	4
1.2. Планируемые результаты	5
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	6
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	9
2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	16
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	20
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	22
2.5. Описание вариативных форм, методов и средств	24
2.6. Описание части образовательной деятельности, формируемой участниками образовательного процесса	31
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Описание материально-технического обеспечения	33
3.2. Режим дня пребывания детей в группе	34
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	37
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	37
3.5. Планирование образовательной деятельности	39

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы**

Данная рабочая программа (РП) составлена для работы с детьми средней группы. Основанием для разработки РП является основная образовательная программа дошкольного образования, разработанная педагогическим коллективом МБДОУ № 118.

РП определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей от 4 до 5 лет, и обеспечивает развитие детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

РП разработана на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А.

Данная программа направлена на решение следующих задач:

- сформировать общей культуры, сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, развития их физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, в том числе предпосылок учебной деятельности;
- создать равные возможности полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка и социального статуса;
- обеспечить равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- сформировать социокультурной среды дошкольного детства, объединяющей семью, в которой ребенок приобретает свой главный опыт жизни и деятельности, и все институты вне семейного образования в целях разностороннего и полноценного развития детей;
- развивать индивидуальные способности творческого потенциала каждого ребенка;
- осуществлять преемственность дошкольного и начального уровней общего образования.

#### **1.1.2. Принципы и подходы реализации рабочей программы планирования образовательной деятельности с детьми 4-5-го года жизни**

РП основывается на следующих научно обоснованных подходах:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Рабочей Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного

процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### **1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

Возрастные особенности психического развития детей средней группы (от четырех до пяти лет): ведущая потребность - потребность в общении, развивается познавательная активность. Развивается наглядно-образное мышление, игровая деятельность (коллективная со сверстниками, ролевой диалог, игровая ситуация). Отношения со взрослыми носят вне ситуативно-деловой характер, взрослый выступает как источник информации. Отношение со сверстниками ситуативно – деловое: сверстник интересен как партнер по сюжетной игре. Эмоции более ровные: ребенок старается контролировать себя; появляются элементы эмоциональной отзывчивости. Способ познания - вопросы; рассказы взрослого; экспериментирование. Объект познания: предметы и явления непосредственно не воспринимаемые. Развивается восприятие сенсорных эталонов, свойств предметов. Внимание зависит от интереса ребёнка, развиваются устойчивость и возможность произвольного переключения. Удерживает внимание 10 – 15 мин. Объем внимания 4 – 5 предметов. Память кратковременная; эпизодическое запоминание зависит от вида деятельности. Объем памяти 4 – 5 предметов из 5, 2- 3 действия. Мышление наглядно – образное. Воображение репродуктивное; появление элементов творческого воображения. Условия успешности - хорошо развитая речь. Новообразования возраста: контролирующая функция речи: речь способствует организации собственной деятельности; развитие способности выстраивать элементарные умозаключения; появление элементов сюжетно-ролевой игры.

При организации физкультурно-оздоровительной работы учитываются индивидуальные особенности физического развития детей и их состояние здоровья.

## **1.2. Планируемые результаты**

В соответствии с ФГОС ДО требования к планируемым результатам освоения ООПДО устанавливаются в виде целевых ориентиров «на выходе» из раннего и дошкольного возраста, которые конкретизированы с учётом возрастных возможностей детей.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения программы для детей 4 - 5 лет**

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе

род занятий, участников по совместной деятельности.

2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой МБДОУ, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание качества созданных детским садом условий в процессе образовательной деятельности: психолого-педагогических, кадровых, материально-технических, финансовых, информационно-методических, управление МБДОУ и т. д.

Оценка образовательной деятельности осуществляется на основе внутреннего мониторинга качества в МБДОУ № 118.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

**Содержательный раздел** представляет общее содержание ООП, обеспечивающее полноценное развитие личности детей базируется на ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273, ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), Приказе от 30 августа 2013 года N 1014 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования. Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

Непосредственно-образовательная деятельность по направлениям, обозначенным образовательными областями, следует принципам Программы: поддержка разнообразия детства, индивидуализация дошкольного образования, возрастная адекватность. Содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, учитывает разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения МБДОУ № 118.

#### **Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными *задачами* образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

*В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям*

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

*В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности*

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в МБДОУ различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например, при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

*В сфере развития игровой деятельности.*

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

### **Познавательное развитие**

В области познавательного развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде.

*В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей*

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

В повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

*В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности*

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя

интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей РП предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами РП. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например, фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, влево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать

последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.).

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Программа оставляет МБДОУ право выбора способа формирования у воспитанников математических представлений, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ.

### **Речевое развитие**

В области речевого развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

#### *В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми

(между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звука и слова произношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

*В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений*

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, физического, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые стимулируют использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми, соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет педагогу право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей, реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

*В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества.*

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности

разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

*В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла*

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

### **Физическое развитие**

*В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни*

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

*В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте*

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного

формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, двигательной активности.

## **2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

### ***Особенности образовательной деятельности разных видов.***

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, гербарий, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический рисунок, письмо Деду Морозу). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъективности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности и включается во все виды детской деятельности, в ней находят отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие

произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем МБДОУ в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются МБДОУ с положениями действующего СанПиН.

### ***Культурные практики***

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах: «Мы украшаем группу к празднику», «Кормление птиц зимой», кормление белок, изготовление кормушек и пр.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («В гостях у сказки»), игры. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.).

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Опираясь на характерную для детей средней группы потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без

помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что уже на пятом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Дошкольники среднего возраста перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дошкольники среднего возраста очень чувствительны к оценкам взрослых.

Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя - развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это обязательные элементы образа жизни дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

#### **2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

#### *Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников*

- ✓ Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
- ✓ Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
- ✓ Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
- ✓ Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

#### *Направления взаимодействия педагога с родителями.*

В средней группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей, педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.

Такая диагностика предваряет внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса МБДОУ, требующих участия и поддержки семьи.

В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания.

#### *Педагогическая поддержка*

В среднем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия - выставки, творческие гостиные.

С раннего возраста ребенок нуждается в обогащении яркими художественными впечатлениями, знаниями, умениями выражать свои эмоции. Это способствует проявлению творчества в различных видах деятельности. Поэтому очень важно приобщать детей к музыке, живописи, литературе, театру. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятие зажатости –это путь через игру, фантазирование, художественную литературу, песню, танец, театр.

Необходимо сделать жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, радостью творчества. Этому будет способствовать участие

#### *Совместная деятельность педагогов и родителей*

- Заинтересованность родителей в творческий процесс развития театрализованной деятельности

детей;

- Совместное изготовление игрушек и пособий для организации предметно-развивающей среды;
- Привлечение родителей к проведению совместных мероприятий: помощь в изготовлении костюмов и декораций;
- Посещения родителей с детьми объектов культуры и культурных мероприятий.

## **2.5. Описание вариативных форм, методов и средств**

### ***Вариативные формы реализации ООПДО***

Формы реализации РП являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влечёт за собой и обновление его внешних выражений: происходит «сбрасывание» старых (учебное занятие) и возникновение новых (проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др.) форм. Изменяются в соответствии с обновлённым содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности. Все формы носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Игра это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации ООПДО, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы - сюжетную игру и игру с правилами.

*Сюжетная игра может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке. В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.*

*Подвижные игры - оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т.д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т.д; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.*

*Театрализованные игры имеют особое значение для социализации и культурации дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребенка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания ООПДО во всех образовательных областях. Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные*

группы: драматизации и режиссёрские.

В *игре-драматизации* ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей.

В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит *дидактическим играм*: подвижным, настольно-печатным, компьютерным.

Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации РП задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников. Педагогически целесообразной формой работы являются различные игровые ситуации, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

*Чтение* - основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие».

При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов *продуктивной деятельности* (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребенка. Для развития продуктивной деятельности детей у педагогов существует множество возможностей. Педагоги используют интегрированную образовательную деятельность, интегрированные циклы образовательной деятельности и интегрированные (тематические) дни, которые наиболее эффективны для формирования у детей тех интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения ООПДО.

Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации РП выступает *мастерская*. Мастерская как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно - исследовательскую, трудовую деятельность.

*Экспериментирование* позволяет ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.

*Проектная деятельность* - это **создание воспитателем таких условий, которые** позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. В нашей группе совместно с детьми реализуются такие проекты:

По ПДД: «Дети на дороге». Цель: создание условия для формирования у детей дошкольного возраста основ безопасного поведения, как на дороге, так и в транспорте.

По робототехнике: «Веселые пчелы». Цель: создание условий для обучения

дошкольников робототехнике.

*Беседы, загадки, рассказывание, разговор* могут быть использованы при реализации всех образовательных областей РП. *Викторины и конкурсы* можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Викторина - игра в ответы на вопросы, обычно объединенная какой-либо общей темой. Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определённую тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов и т.п.

К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится *слушание музыки, исполнение и творчество*. Исполнительская деятельность детей - это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

### ***Средства реализации РП***

Для всестороннего развития детей в группе создана развивающая среда с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации РП - совокупность материальных и идеальных объектов.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

### **2.6. Описание части образовательной деятельности, формируемой участниками образовательного процесса**

Для ознакомления дошкольников с историей и культурой Донского края в совместной деятельности педагога и дошкольников используется методическое пособие к региональной программе «Родники Дона» под ред. Р.М. Чумичевой и разработанное на основе данного пособия перспективно-тематическое планирование (составители Шумакова Л.А., Исаева О.А.)

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения

Группа оснащена материалами и оборудованием для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

Предметно-пространственная развивающая среда для детей от 4 до 5 лет в группе обеспечивает реализацию ведущего вида деятельности - игры.

Материально-техническое обеспечение предметной среды в группах детей дошкольного возраста включает:

- игровой центр (игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых,; наборы образных (объёмных и плоскостных) игрушек небольшого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда));
- литературный центр (сказки, рассказы, былины, иллюстрации и т.д.);
- центр театра (кукольный театр, пальчиковый театр.);
- центр экспериментирования ( пробирки, магнит, свечи, увеличительное стекло, колбы, песочные часы.);
- центр природы (календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды, коллекции животных, насекомых, деревьев, кустарников, растений.);
- центр конструирования (большой блочный конструктор, деревянный конструктор, лего, маленький блочный конструктор, магнитный конструктор.);
- центр развивающих игр (игры и игрушки математической направленности математика, логика, мышление. );
- центр изобразительного искусства (цветные карандаши, фломастеры, краски, кисти, простые карандаши, альбомы, цветная бумага и картон, клей, ножницы, пластилин, печати и т.д.);
- центр физической культуры (мячи, скакалки, обручи,, гольф.);
- уголок уединения (диваны, подушки).

Оснащение указанных центров можно представить следующим образом.

##### *1. Технические средства:*

- вспомогательные технические средства: интерактивный пол, магнитная доска.
- дидактические носители информации звуковые: магнитофонная запись, цифровая запись; экранно-звуковые (комбинированные).

##### **3. Средства методического обеспечения:**

- разнообразный образовательный материал, необходимый для реализации ООПДО; мультимедийные презентации; слайд-альбомы; учебные пособия и другие тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.); методические разработки (рекомендации).

#### **3.2. Примерный Режим дня пребывания детей в группе**

7.00-8.10 Прием детей, игры, совместная деятельность педагога и детей, свободная деятельность детей;

8.10-8.20 Утренняя гимнастика

8.20-8.50 Подготовка к завтраку, завтрак.

8.50-9.00 Совместная деятельность педагога и детей.  
9.00-9.50 НОД (общая длительность, включая перерыв).  
9.50-10.15 игры, свободная деятельность  
10.15-10.25 подготовка к прогулке  
10.25-12.00 прогулка (игры, наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам)  
12.00-12.10 возвращение с прогулки  
12.10-12.45 подготовка к обеду, обед  
12.45-13.00 подготовка ко сну  
13.00-15.00 обед  
15.00-15.20 подъем, гимнастика пробуждения, босохождение, гигиенические процедуры  
15.20-15.40 подготовка к полднику, полдник  
15.40-16.35 НОД, дополнительные образовательные или совместная деятельность педагога и детей, свободная деятельность детей  
16.35-17.15 прогулка ( физкультура на прогулке, подвижные игры, игры малой и средней подвижности, игры по выбору детей)  
17.15-17.20 17.20-17.50 возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин  
17.50-19.00 подготовка к прогулке, прогулка.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и ФГОС ДО.

### **3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения РП положен событийный характер.

Праздники: осенний утренник, Новый год, 23 февраля, 8 марта, День победы, День защиты детей. Участие детей в тематических конкурсах. Акции по ПДД и по ОБЖ.

### **3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Предметно-развивающая среда в группе выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции.

Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребенка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию (не только развивающая, но и развивающаяся система). Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребенка.

Среда обеспечивает:

- ✓ максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы;
- ✓ наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности; охрану и укрепление их здоровья, учет особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- ✓ возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых со всей группой и в малых группах;
- ✓ двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- ✓ учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- ✓ учет возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возрастов.

При создании предметно-пространственной развивающей среды МБДОУ придерживается следующих принципов: *Насыщенность; Трансформируемость; Полифункциональность; Вариативность; Доступность; Безопасность.*

При создании предметно-пространственной развивающей среды учитывается *гендерный принцип*, обеспечивающий среду материалами игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование должны иметь *сертификат качества и отвечать педагогическим и эстетическим требованиям* (способствовать развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладать дидактическими свойствами (обучать конструированию, знакомить с цветом, формой и т. д.); приобщать к миру искусства).

В группе имеются материалы и оборудование для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

### **3.5. Планирование образовательной деятельности**

Данная РП не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам МБДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников МБДОУ.

В соответствии с СанПин продолжительность непосредственно-образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группах не превышает 40 минут соответственно. В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами НОД – не менее 10 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Учебный год начинается 1 октября 2019г.- заканчивается 31 мая 2020г..

Дни эмоциональной разгрузки: 01.11.2019-10.11.19, 26.12.19-08.01.20, 17.02.20-24.02.20, 23.03.20-29.03.20.

Педагогическая диагностика :01.10.19-08.10.19, 18.05.20-31.05.20.

### **3.6. Перечень используемой литературы.**

В МБДОУ реализуется: ФГОС Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А.

Планирование образовательного процесса осуществляется с учетом следующих пособий:

№	Используемые программы и методические пособия	Авторы
1	ФГОС Примерное комплексно-тематическое планирование к пр. «От рождения до школы». Средняя гр. (4-5 л.)	Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А.
2	Рабочая программа воспитателя, ежедневное	Веракса Н. Е.,

	планирование, средняя группа ФГОС	
3	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» средняя группа ФГОС	Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А.

### Образовательные области

№	Образовательные области, разделы	Используемые программы и методические пособия	Авторы
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
1		ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет)	Борисова М. М.
2		ФГОС Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет	Пензулаева Л. И.
3		ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет)	Степаненкова Э. Я.
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
4	Окружающий мир	ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (4-5 лет). Средняя группа	Дыбина О. В.
5	Окружающий мир	ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет)	Павлова Л. Ю.
6	ФЭМП	ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (4-5 лет). Средняя группа	Помораева И. А., Позина В. А.
7	безопасность	Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС	Белая К.Ю
8	социальное	ФГОС Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет)	Петрова В. И., Стульник Т. Д.
9	безопасность	Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС	Белая К.Ю
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
10	развитие речи	ФГОС Развитие речи в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа	Гербова В. В.
11	Художественная литература	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 4-5 лет	
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
12	Изобразительное творчество	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа	Комарова Т. С.
13	конструирование	ФГОС Конструирование из строительного материала. (4-5 лет). Средняя группа	Куцакова Л. В.
14	конструирование	Лего-конструирование в детском саду	Фишина Е.В.
<b>Рабочие тетради к программе «От рождения до школы»</b>			
<b>Познавательное развитие.</b>			
15		Математика для дошкольников. (4+) Средняя группа. Рабочая тетрадь	Дарья Денисова, Юрий Дорожин
<b>Развитие мелкой моторики</b>			

16		Прописи для дошкольников. (4+). Средняя группа. Рабочая тетрадь.	Дарья Денисова, Юрий Дорожин
<b>Речевое развитие.</b>			
17		Развитие речи у дошкольников. (4+). Средняя группа. Рабочая тетрадь.	Дарья Денисова, Юрий Дорожин
18		Уроки грамоты для дошкольников. (4+). Средняя группа. Рабочая тетрадь	Дарья Денисова, Юрий Дорожин



**ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЯ**  
**«АППЛИКАЦИЯ» СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 лет)**

Месяц	Тема	Кол-во часов	Дата	Примечания
Октябрь	<b>Диагностика с 1.10.19-по 08.10.19гг.</b>			
Октябрь	«Украшение платочка»	1 ч.		
Октябрь	«Украсть салфеточку»	1 ч.		
		Дни эмоциональной разгрузки с 01.11.19 – 10.11.19		
Ноябрь	«Большой дом»	1 ч.		
Ноябрь	«Как мы все вместе набрали полную корзину грибов» (коллективная композиция)	1 ч.		

Декабрь	«Бусы на елку»	1 ч.		
		Дни эмоциональной разгрузки с 26.12.19 – 08.01.20		
Январь	«В магазин привезли красивые пирамидки»	1 ч.		
Январь	«Автобус» (Вариант. Аппликация «Тележка с игрушками (шариками, кирпичиками, кубиками)»)	1 ч.		
Февраль	«Наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке»	1 ч.		
		Дни эмоциональной		

		разгрузки с 17.02.20 – 24.02.20		
Февраль	«Красивый букет» (коллективная композиция)	1 ч.		
Март	«Вырежи и наклейте что бывает круглое и овальное» (Вариант аппликация «Вырежи и наклейте, какую хочешь игрушку»)	1 ч.		
		Дни эмоциональной разгрузки с 23.03.20 – 29.03.20		
Апрель	«Загадки»	1 ч.		
Апрель	«Вырежи и наклейте, что хочешь»	1 ч.		
Апрель	«Красная Шапочка»	1 ч.		
Май	«Волшебный сад»	1 ч.		
	Итого	15ч.		
		Мониторинг		

		освоения основной образовательной программы с 18.05.20 – 31.05.20	
--	--	--	--

**ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЯ**  
**«ЛЕПКА» СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 лет)**

Месяц	Тема	Кол-во часов	Дата	Примечания
-------	------	--------------	------	------------

Октябрь	<b>Диагностика с 1.10.19-по 08.10.19гг.</b>			
Октябрь	«Грибы»	1 ч.		
Октябрь	«Угощение для кукол»	1 ч.		
		Дни эмоциональной разгрузки с 01.11.19 – 10.11.19		
Ноябрь	«Сливы и лимоны»	1 ч.		
Декабрь	«Разные рыбки»	1 ч.		
Декабрь	«Девочка в зимней одежде»	1 ч.		
		Дни эмоциональной разгрузки с 26.12.19 – 08.01.20		
Январь	«Слепи то, что тебе хочется»	1 ч.		
Январь	«Вылепи какое хочешь игрушечное животное»	1 ч.		
Февраль	Лепка по замыслу	1 ч.		
Февраль	«Мы слепили снеговиков»	1 ч.		
		Дни эмоциональной разгрузки с 17.02.20 – 24.02.20		

Март	«Мисочка»	1 ч.		
		Дни эмоциональной разгрузки с 23.03.20 – 29.03.20		
Апрель	«Мисочки для трех медведей»	1 ч.		
Апрель	«Чашечка»	1 ч.		
Апрель	«Посуда для кукол»	1 ч.		
Май	«Прилет птиц»	1 ч.		
	Итого	15ч.		
		Мониторинг освоения основной образовательной программы с 18.05.20 – 31.05.20		

**ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЯ**  
**«ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ В ДЕТСКОМ САДУ»**  
**СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5)**

Месяц	Тема	Кол-во часов	Дата	Примечания
-------	------	--------------	------	------------

Октябрь	<b>Диагностика с 1.10.19-по 08.10.19гг.</b>			
Октябрь	Прохождение экологической тропы	1 ч.		
Октябрь	Знакомство с декоративными птицами	1 ч.		
		Дни эмоциональной разгрузки с 01.11.19 – 10.11.19		
Ноябрь	Осенние посиделки	1 ч.		
Ноябрь	Скоро зима	1 ч.		
Декабрь	Дежурство в уголке природы	1 ч.		
Декабрь	Почему растаяла Снегурочка?	1 ч.		
		Дни эмоциональной разгрузки с 26.12.19 – 08.01.20		
Январь	Стайка снегирей на ветках рябины	1 ч.		
Февраль	Рассматривание кролика	1 ч.		
Февраль	Мир комнатных	1ч.		

	растений			
		Дни эмоциональной разгрузки с 17.02.20 – 24.02.20		
Март	В гости к хозяйке луга	1 ч.		
		Дни эмоциональной разгрузки с 23.03.20 – 29.03.20		
Апрель	Поможем незнайке вылепить посуду	1 ч.		
Апрель	Экологическая тропа весной	1 ч.		
Май	Диагностическо е задание 1-2	1 ч.		
Май	Диагностическо е задание 3-4	1ч.		
	Итого	14ч.		

**ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЯ**  
**«ОЗНАКОМЛЕНИЕ С СОЦИАЛЬНЫМ И ПРЕДМЕТНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ»**

**СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 лет)**

Месяц	Тема	Кол-во часов	Дата	Примечания
Октябрь	<b>Диагностика с 1.10.19-по 08.10.19гг.</b>			
Октябрь	Петрушка идет трудиться	1 ч.		
		Дни эмоциональной разгрузки с 01.11.19 – 10.11.19		
Ноябрь	Мои друзья	1ч.		
Ноябрь	Петрушка идет рисовать	1 ч.		
Декабрь	Петрушка физкультурн ик	1 ч.		
Декабрь	Целевая прогулка «Что такое улица»	1 ч.		
		Дни эмоциональной разгрузки с 26.12.19 – 08.01.20		
Январь	Узнай все о себе,	1 ч.		

	воздушный шарик			
Февраль	Замечательный врач	1 ч.		
Февраль	Наша армия	1 ч.		
		Дни эмоциональной разгрузки с 17.02.20 – 24.02.20		
Март	В мире стекла			
Март	В мире пластмассы	1 ч.		
		Дни эмоциональной разгрузки с 23.03.20 – 29.03.20		
Апрель	Путешествие в прошлое кресла	1 ч.		
Апрель	Мой город	1 ч.		
Май	Путешествие в прошлое одежды	1 ч.		
Май	Наш любимый	1ч.		

	ПЛОТНИК		
		Мониторинг освоения основной образовательной программы с 18.05.20 – 31.05.20	
	Итого	<b>14ч.</b>	

**ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО НАПРАВЛЕНИЮ РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

**«РАЗВИТИЕ РЕЧИ» СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 лет)**

Месяц	Тема	Кол-во часов	Дата	Примечания
Октябрь	<b>Диагностика с 1.10.19-по 08.10.19гг.</b>			
Октябрь	Заучивание русской народной песенки «Тень- тень-потетень»	1 ч.		
Октябрь	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов –	1 ч.		

	описаний игрушек			
Октябрь	Звуковая культура речи: звуки з и зь	1 ч.		
		Дни эмоциональной разгрузки с 01.11.19 – 10.11.19		
Ноябрь	Чтение сказки «Три поросенка»	1 ч.		
Ноябрь	Звуковая культура речи: звук ц	1 ч.		
Ноябрь	Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени	1 ч.		
Декабрь	Чтение и заучивание стихотворений о зиме	1 ч.		
Декабрь	Обучение рассказыванию	1 ч.		

	по картине «Вот это снеговик!»			
Декабрь	Звуковая культура речи: звук ш	1 ч.		
Декабрь	Чтение детям русской народной сказки «Зимовье»	1ч.		
		Дни эмоциональной разгрузки С 26.12.19 – 08.01.20		
Январь	Звуковая культура речи: звук ж	1 ч.		
Январь	Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза»	1 ч.		
Январь	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо	1 ч.		

	придумать»			
Февраль	Звуковая культура речи: звук ч	1 ч.		
Февраль	Составление рассказов по картине «На полянке»	1 ч.		
Февраль	Урок вежливости	1 ч.		
		Дни эмоциональной разгрузки с 17.02.20 – 24.02.20		
Март	Урок вежливости	1 ч.		
Март	Звуковая культура речи: звук щ-ч	1 ч.		
Март	Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»	1 ч.		
		Дни эмоциональной		

		разгрузки с 23.03.20 – 29.03.20		
Март	Составление рассказов по картине	1 ч.		
Апрель	Чтение сказки Д. Мамина-Сибиряка «про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу- Короткий хвост»	1ч.		
Апрель	Звуковая культура речи: звуки л, ль	1 ч.		
Апрель	Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками	1 ч.		
Апрель	Заучивание стихотворений	1 ч.		

Май	День Победы	1 ч.		
Май	Звуковая культура речи: звуки р, рь	1 ч.		
		Мониторинг освоения основной образовательной программы с18.05.20 – 31.05.20		
	Итого	32 ч.		

**ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЯ**  
**«РИСОВАНИЕ» СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 лет)**

Месяц	Тема	Кол-во часов	Дата	Примечания
Октябрь	<b>Диагностика с 1.10.19-по 08.10.19гг.</b>			
Октябрь	Декоративное рисование «Украшение фартука»	1 ч.		

Октябрь	«Яички простые и золотые»	1 ч.		
Октябрь	«Рисование по замыслу»	1ч.		
		Дни эмоциональной разгрузки с 01.11.19 – 10.11.19		
Ноябрь	Декоративное рисование «Украшение свитера» (Вариант. Рисование «Укрась юбку дымковской барышни»)	1 ч.		
Ноябрь	«Маленький гномик»	1 ч.		
Ноябрь	«Рыбки плавают в аквариуме»	1 ч.		
Декабрь	«Кто в каком домике живет» («У кого какой домик»)	1 ч.		
Декабрь	«Новогодние поздравительные открытки»	1 ч.		
Декабрь	«Наша нарядная елка»	1 ч.		
		Дни эмоциональной		

		разгрузки с 26.12.19 – 08.01.20		
Январь	«Снегурочка»	1 ч.		
Январь	«Развесистое дерево»	1 ч.		
Январь	«Нарисуй, какую хочешь, игрушку»	1 ч.		
Февраль	«Украсим полоску флажками»	1 ч.		
Февраль	«Укрась свои игрушки»	1 ч.		
		Дни эмоциональной разгрузки с 17.02.20 – 24.02.20		
Февраль	«Красивая птичка»	1 ч.		
Март	«Расцвели красивые цветы»	1 ч.		
Март	Декоративное рисование «Украсим кукле платице»	1 ч.		
Март	«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»	1 ч.		
		Дни эмоциональной разгрузки		

		с 23.03.20 – 29.03.20		
Апрель	«Сказочный домик-теремок»	1 ч.		
Апрель	«Мое любимое солнышко»	1 ч.		
Апрель	«Дом, в котором ты живешь»	1 ч.		
Апрель	«Празднично украшенный домик!»	1 ч.		
Май	«Нарисуй картинку про весну»	1 ч.		
Май	Рисование по замыслу	1 ч.		
Май	«Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы»»	1 ч.		
		Мониторинг освоения основной образовательной программы с 18.05.20 – 31.05.20		
	Итого	25 ч.		

**ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЯ**  
**«ФЭМП» СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 лет)**

Месяц	Тема	Кол-во часов	Дата	Примечания
Октябрь	<b>Диагностика</b>			
Октябрь	Занятие 1	1ч.		
Октябрь	Занятие 2	1ч.		
Октябрь	Занятие 3	1ч.		
		Дни эмоциональной разгрузки с 01.11.19 – 10.11.19		
Ноябрь	Занятие 1	1ч.		
Ноябрь	Занятие 2	1ч.		
Ноябрь	Занятие 3	1ч.		
Декабрь	Занятие 1	1ч.		
Декабрь	Занятие 2	1ч.		

Декабрь	Занятие 3	1ч.		
Декабрь	Занятие 4	1ч.		
		Дни эмоциональной разгрузки с 26.12.19 – 08.01.20		
Январь	Занятие 1	1ч.		
Январь	Занятие 3	1ч.		
Январь	Занятие 4	1ч.		
Февраль	Занятие 1	1ч.		
Февраль	Занятие 3	1ч.		
Февраль	Занятие 4			
		Дни эмоциональной разгрузки с 17.02.20 – 24.02.20		
Март	Занятие 1	1ч.		
Март	Занятие 2	1ч.		
Март	Занятие 3	1ч.		
		Дни эмоциональной разгрузки с 23.03.20 – 29.03.20		
Апрель	Занятие 1	1ч.		
Апрель	Занятие 2	1ч.		
Апрель	Занятие 3	1ч.		
Апрель	Занятие 4	1ч.		

Апрель	Занятие 5	1ч.		
Май	Занятие закрепление	1ч.		
Май	Занятие закрепление	1ч.		
		Мониторинг освоения основной образовательной программы с 18.05.20 – 31.05.20		
	Итого:	24ч.		

**ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЯ**  
**КОНСТРУИРОВАНИЕ СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 лет)**

Месяц	Тема	Кол-во часов	Дата	Примечания
Октябрь	<b>Диагностика с 1.10.19-по 08.10.19гг.</b>			
Октябрь	«Загородки»	1ч		
Октябрь	Конструирование по	1ч		

	зымыслу			
Октябрь	«Домики, сарайчики»	1ч		
		Дни эмоциональной разгрузки с 01.11.19 – 10.11.19		
Ноябрь	«Терема»	1ч		
Ноябрь	«Большие и маленькие 1ч пирамидки»	1ч		
Ноябрь	«Ворота для заборчика»	1ч		
Декабрь	«Грузовые автомобили»	1ч		
Декабрь	«Лесной домик»	1ч		
Декабрь	«Мебель»	1ч		
Декабрь	«Русская печь»	1ч		
		Дни эмоциональной разгрузки с 26.12.19 – 08.01.20		
Январь	«Мосты»	1ч		
Январь	«Загон для коров и лошадей»	1ч		
Январь	«Мельница»	1ч		
Февраль	«Корабли»	1ч		
Февраль	«Знакомство со	1ч		

	«Светофором»			
Февраль	«Робот»	1ч		
		Дни эмоциональной разгрузки с 17.02.20 – 24.02.20		
Март				
Март	«Мы едем в зоопарк»	1ч		
Март	«Слон»	1ч		
		Дни эмоциональной разгрузки с 23.03.20 – 29.03.20		
Март	«Конструирование по замыслу»	1ч		
Апрель	«Самолеты»	1ч		
Апрель	«Ракета, космонавты»	1ч		
Апрель	«Грузовая машина с прицепом»	1ч		
Апрель	«Поезд»	1ч		
Май	Пожарная машина	1ч		
Май	Повторение	1ч		
		Мониторинг освоения основной образовательной программы с 18.05.20 – 31.05.20		
	Итого:	25ч		

**Перспективно-тематический план по патриотическому воспитанию,  
составленный на основе методического обеспечения к региональной**

программе **«РОДНИКИ ДОНА»:**  
содержание и технологии развития дошкольников  
(на материале истории и культуры Донского края).  
Под общей редакцией Р. М. Чумичевой  
для среднего возраста

Составитель: Исаева О.А.  
Шумакова Л.А.

2019 – 2020 гг.

**Перспективно-тематический план по патриотическому воспитанию  
«Родники Дона»**

Месяц	Мероприятия	Источник
<b>1 раздел: «Казачи и казачата»</b>		
Октябрь	<b>Беседа:</b> «Семья – самое главное в жизни человека»	Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А. Платохина «Родники Дона»: содержание и технологии развития дошкольников (на материале истории и культуры Донского края). стр. 221
	<b>Чтение стихотворения:</b> «Тихий Дон»	Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона». стр.123
	<b>Рассматривание иллюстраций:</b> «Одежда казака и казачки»	Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр. 27-29
	<b>Раскрашивание:</b> «Донские овощи и фрукты»	(на материале истории и культуры Донского края). стр. 222
	<b>Музыкальная игра:</b> «Звуки народных инструментов»	(на материале истории и культуры Донского края). стр. 246
	<b>Подвижная игра:</b> «От мяча»	Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона». стр.220
Ноябрь	<b>Рассматривание иллюстраций:</b> <i>Кони донской породы»</i>	
	<b>Раскрашивание</b> шаблонов: «Верный друг мой душенька, конь»	(на материале истории и культуры Донского края). стр. 225
	<b>Д/И:</b> «Кто что делает?» (о профессиях)	(на материале истории и культуры Донского

		края). стр.242
	<b>Чтение:</b> Костарев «Веселый телевизор» Мы играем в детский сад	Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона», стр. 107 - 109
	<b>Музыка:</b> прослушивание «Народные донские песни»	(на материале истории и культуры Донского края). стр. 234
	<b>Беседа:</b> «Резные ложки расписные»	Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона»стр.133
	<b>2 раздел: «Краски и литература Тихого Дона»</b>	
Декабрь	<b>Чтение худ. литературы:</b> «Сказка о чуде-чудище заморском, девице-красавице и серой волчице»	Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона». стр.49
	<b>Беседа:</b> «Народные гуляния на Дону»	Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона». стр.136
	<b>Подвижная игра:</b> «Платочек»	Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона». стр.238
	<b>Рассматривание иллюстраций:</b> Б. Спорыхин «Синий курень», П.Донских «Сирень», «Красные маки».	(на материале истории и культуры Донского края). стр. 234
	<b>Рисование:</b> «Я художник»	на материале истории и культуры Донского края). стр. 244
	<b>Рождественская игра</b> «Зима-зимушка была»	Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона». стр.210
	<b>3 раздел: «Архитектура моего дома»</b>	
Январь	<b>Конструирование:</b> «Дом, в котором я живу»	на материале истории и культуры Донского края). стр. 230
	<b>Музыка:</b> Разучивание песни «Зимняя».	Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона». стр.134

	<i>Аппликация:</i> «Загородный дом»	на материале истории и культуры Донского края). стр. 231
	<b>Музыкальное развлечение:</b> «Народные гуляния»	Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона». стр.136
	<i>Подвижные игры:</i> «Карусель», «Перетягивание каната»	Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона». стр.135
	<i>Чтение худ. литературы:</i> Сказка «Казак и лиса»	Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона». стр.89
Февраль	<i>Рассматривание</i> иллюстраций: архитектурные сооружения г.Ростова-на-Дону	на материале истории и культуры Донского края). стр. 234
	<i>Д/И:</i> «Четвертый лишний» (архитектура прошлого и соврем.)	на материале истории и культуры Донского края). стр. 243
	<i>Беседа:</i> «Из чего строят дом»	на материале истории и культуры Донского края, стр.244
	<i>Чтение худ. литературы:</i> стих. «Казачкам»	Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона». стр.124
	<i>Моделирование:</i> «Сложи из геометрических фигур»	на материале истории и культуры Донского края). стр. 244
	<i>Развлечение:</i> «Масленица – дорогая наша гостьюшка годовая»	Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона». стр.133
Март	<i>Беседа:</i> «Игры донских казачат»	на материале истории и культуры Донского края). стр. 234
	<i>Подвижные игры:</i> «Заяц-месяц», «Невод»	Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр.230, 231
	<i>Чтение худ. литературы:</i> Н.Костарев «У нас на Дону»	на материале истории и культуры Донского края). стр. 234
	<i>Рисование:</i> «Ой-ты Дон широкий»	(на материале истории и культуры Донского края). стр. 225

	<b>Музыка:</b> И.Шишов «Степная симфония»	(на материале истории и культуры Донского края). стр. 234
	<b>Рассматривание иллюстраций:</b> «Соборы ст. Старочеркасской, г.Новочеркасск»	Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона», стр.35
	<b>4 раздел: «Народные праздники и традиции Донского края.»</b>	
Апрель	<b>Беседа:</b> «Народные праздники»	на материале истории и культуры Донского края). стр. 246
	<b>Рассматривание иллюстраций:</b> Семикаракорская керамика»	Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона». стр.30
	<b>Чтение худ. литературы:</b> стих. «Родимый край»	Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона», стр.124
	<b>Речевая игра:</b> «Мой любимый край»	(на материале истории и культуры Донского края). стр. 242
	<b>Музыка:</b> «Звучащее произведение»	(на материале истории и культуры Донского края). стр. 242
	<b>Моделирование:</b> «Сказочное произведение»	на материале истории и культуры Донского края). стр. 243
Май	<b>Игра:</b> «Сундучок донской казачки»	на материале истории и культуры Донского края). стр. 243
	<b>Беседа:</b> «Мой любимый край»	на материале истории и культуры Донского края). стр. 242
	<b>Рассматривание иллюстраций:</b> «Памятники знаменитых людей Донского края».	Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона». стр. 26
	<b>Чтение худ. литературы:</b> «Доброе сердце дороже красоты»	Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона». стр. 64-69
	<b>Конструирование:</b> «Мы строители»	(на материале истории и культуры Донского

		края). стр. 245
	<i>Рисование:</i> «Симметричный узор»	(на материале истории и культуры Донского края). стр. 246